

Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF/ePub Alessandro Fois Livre grátis



E' sufficiente dare uno sguardo all'indice del libro per avere un quadro completo degli argomenti trattati.

PIANO DELL'OPERA

- Copertina
- Indice
- Glossario dei termini tecnici
- Dedicá
- Biografia dell'Autore
- Prefazione

01. PIANO DELL'OPERA

02. CONOSCERE IL SUONO

a. Altezza

b. Timbro

- I suoni
- I rumori
- Il timbro
- La forma d'onda
- La manipolazione del timbro

c. Intensità e dinamica

- Intensità
- Dinamica

d. Involuppo

- ADSR
- Il sintetizzatore

e. Risonanza ambientale

- Echo - Delay
- Reverber

f. Spazialità

- Direzione
- Simulazione della direttività sonora
- Presenza e prossimità
- Conclusione

g. Sustain

- **Descrizione**
- **Sustain tramite riverbero**
- **Sustain tramite Reverse-Verb**
- **Sustain tramite compressione**

h. Criteri di ascolto critico nel mix

- **La percezione acustica**
- **Volume ideale di ascolto**
- **Esempi**
- **Fonometro**

03. ANALOGICO O DIGITALE

- **Premessa**
- **Eq digitale Vs Eq analogico**
- **Processori di dinamica, digitale Vs analogico**
- **Il mio parere personale**
- **Gli elementi che determinano un buon mix**
- **Per concludere**

04. A CHE SERVE L'AUDIO MIXING

- **Premessa**
- **Che cosa fare nel corso di una sessione di mixing**

05. CHE COSA OCCORRE

a. Acustica

- **Premessa**
- **La stanza ideale**
- **Onde stazionarie**
- **Abbatere le onde stazionarie**
- **Minimizzare le Prime Riflessioni**
- **Suono della stanza fermo e diffuso**
- **Eq ambientale**
- **Per concludere**

b. Monitoring

- **Premessa**
- **I diffusori audio**
- **Il subwoofer**
- **Posizionamento**

c. Daw

- **Digital Audio Workstation**
- **Quali plugin occorrono?**
- **Per chi usa Pro Tools**

d. Know how

06. CREARE LA SESSIONE DI MIX

- **Premessa**

- **Che parametri impostare?**
- **Creiamo una sessione per il Mixing**
- **Tracce e Gruppi**
- **Eliminare i plugin**
- **Per concludere**

07. CRITERI GENERALI DEL MIX

a. Il trattamento timbrico

- **Premessa**
- **Lo spettro armonico**
- **Azione dell'eq**
- **Tipi di equalizzatore**
- **Shelve e peak**
- **HPF e LPF**
- **Conformazione dei plugin di eq**
- **Enhancement - Exciter**
- **Enhancement - Inflator**
- **Fase 1 - Equalizzazione preventiva**
- **Fase 2 - Equalizzazione di mix**
- **Finalità della equalizzazione**

b. Il trattamento dinamico

- **Premessa**
- **Tipi di processore di dinamica**
- **Controlli del compressore e del limiter**
- **Controlli dell'espansore e del gate**
- **Brickwall limiting preventivo**
- **Livellamento dinamico delle tracce durante il mix**
- **Livellamento e incollaggio dinamico nei bus dei gruppi**
- **Incollaggio dinamico nel mastering**

c. Il trattamento ambientale

- **Premessa**
- **Echo - Delay**
- **Installare un simulatore di echo - delay**
- **Delay - Parametri di controllo**
- **Reverber - Riverbero**
- **Utilizzo del riverbero**
- **Doppler**

08. PRELIMINARI DEL MIX

a. Controllo delle fasi nelle tracce

- **Le fasi, queste sconosciute**
- **Come risolvere le sfasature**
- **Conclusione**

b. Equalizzazione preventiva

- **Premessa**
- **Equalizzazione preventiva per gli strumenti melodici**

- **Equalizzazione preventiva per i tamburi**

- c. **Brickwall limiting preventivo**

- **Definizione e utilità**
- **Scelta del plugin**
- **Operatività**
- **Brickwall limiting con compressore multibanda**

- d. **Modellamento dinamico**

09. LE FASI DEL MIX

- a. **Il mix essenziale**

- **Individuazione delle tracce essenziali**
- **il livellamento preliminare dei volumi**
- **Compressione livellante**
- **Equalizzazione di mix**
- **Trattamento ambientale**

- b. **Il mix finale**

10. IL TRATTAMENTO DELLE SORGENTI

- a. **Voce solista**

- **Premessa**
- **Editing**
- **Criteri elaborazione voce solista**
- **Interventi aggiuntivi**
- **Interventi durante il mix**

- b. **Basso e contrabbasso**

- **Equalizzazione livellante**
- **Un incastro con la grancassa**
- **Prima l'eq oppure il dyn?**
- **Dyn**

- c. **Batteria, congas e bongos**

- **Grancassa**
- **Rullante**
- **Charleston**
- **Tom-Tom e Timpani**
- **Congas e Bongos**
- **Over Heads**
- **Riprese di campo lungo**
- **Varie**

- d. **Set di percussioni**

- **Filtro passa alto**
- **Eq e Dyn**
- **Rev**

e. Pianoforte

- **Premessa**
- **Iniziamo**
- **Controllo delle fasi**
- **I rapporti di volume nell'immagine stereo**
- **Equalizzazione preventiva**
- **Mix delle tracce del piano**
- **Tipi di sonorità ed Equalizzazione**

f. Chitarre

g. Sezioni orchestrali

- **Riprese solistiche**
- **Strumenti in sezione**

11. MIX CONCLUSIVO

- **Premessa**
- **Aggiungere le nuove tracce**
- **Gestire i volumi - Parte 1**
- **Processiamo i suoni**
- **Ritocchi di equalizzazione**
- **Ritocchi dinamici**
- **Ambientazione delle tracce**
- **Gestire i volumi - Parte 2**
- **Alcuni consigli operativi**
- **Casi difficili**
- **L'orizzonte stereo**
- **Il Pan-Pot**
- **Le automazioni**

12. TEST CONCLUSIVI ED ESPORTAZIONE

- **Versioni differenti del Mix**
- **Alcuni suggerimenti**
- **Esportazione del mix**
- **Destinazioni d'uso del mix**
- **Nominare i file mix**
- **Appunti per il mastering**
- **Revisione del mix**

13. PER CONCLUDERE

Copyright

Contatti

A CHE COSA SERVE QUESTO LIBRO

Con questo manuale mi sono proposto di fornire un aiuto concreto e semplice finalizzato al

rapido ottenimento di risultati di livello professionale, in allineamento con gli standard qualitativi della industria di produzione audio, senza ricorrere agli eccellenti, blasonati ma costosi outboard analogici.

La relativa facilità di applicazione dei criteri qui di seguito suggeriti sarà ideale per gli operatori poco esperti, ma anche i professionisti dell'audio con poche esperienze nell'ambito del mixing potranno integrare le nozioni già acquisite in anni di esperienza e mutuate dalla pratica, ed organizzarle con miglior rigore metodologico.

A CHI SERVE QUESTO MANUALE

La tecnologia digitale ha reso più accessibile l'attrezzatura necessaria per l'ottenimento di risultati di livello professionale, sono quindi sorti numerosi studi casalinghi dedicati alla registrazione ed elaborazione del suono, spesso (ma non di consueto) gestiti da fonici che hanno sviluppato una notevole perizia, al pari dei colleghi professionisti.

Principalmente ad essi è rivolto questo libro, al fine di permettergli di organizzare le conoscenze già acquisite in maniera più ordinata, di colmare le lacune concettuali, di imparare nuovi concetti e procedure, di trovare ispirazione per nuovi percorsi mentali e professionali verso l'eccellenza.

Esso è rivolto però anche ai fonici esperti in recording, alcuni dei quali confessano candidamente le loro lacune in ambito di mixing.

E infine anche ai principianti col proposito di fornire un supporto sufficientemente semplice e chiaro (me lo auguro) per apprendere correttamente e sperimentare i principi e le procedure di audio mixing digitale.

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Aggiornata al 17 settembre 2018

Alessandro Fois è musicista, compositore, arrangiatore e fonico cagliaritano.

Attualmente vive ad Ivrea (Torino), dove gestisce uno studio di servizi audio, video e web denominato "Lycnos".

Studi tecnici e musicali:

- **Ha studiato Pianoforte, teoria musicale e composizione sperimentale al Conservatorio di Cagliari.**
- **Allievo al Corso di Registrazione Sonora promosso da Fonoprint e Sony Italia.**
- **Allievo di Mogol e di altri docenti correlati presso il C.E.T. - Centro Europeo di Toscolano, per le materie Composizione e Arrangiamento Musicale.**

Attività tecniche:

- **Gestisce da circa 25 anni il proprio studio di registrazione audio, impegnandosi quotidianamente come fonico e trovando spazio anche per esprimere il naturale talento per la musica, per l'arrangiamento e per la direzione artistica.**
- **Saltuariamente è anche impegnato nella gestione fonica di concerti dal vivo.**

Attività musicali:

- **In qualità di compositore, arrangiatore e pianista, ha al suo attivo un album di musiche originali strumentali intitolato "Dialogue", eseguito da solista in formazione Piano-Trio.**
- **Attualmente è in corso di composizione un secondo album di brani originali.**
- **Coautore di un musical originale in Limba, denominato "Boghés de Domo", per il quale è**

stato anche coregista, coproduttore e uno degli interpreti principali nel corso delle successive messe in scena.

- **Autore ed arrangiatore di musiche per vari artisti italiani, di colonne sonore televisive Rai, di musiche per la pubblicità.**
- **Pianista e cantante professionista in ambito turistico, ha suonato per numerosi anni in varie località europee, con ingaggi stagionali in hotel di massimo livello.**
- **Pianista e cantante professionista nell'intrattenimento, in occasione di eventi pubblici, privati e aziendali di alto profilo.**
- **E' stato direttore di alcune formazioni corali.**
- **E' stato produttore e direttore artistico-musicale di vari spettacoli di musica e arte varia.**

Docenze:

- **E' stato docente per la materia "audio e registrazione sonora" per le scuole professionali.**
- **Ha condotto vari seminari e corsi privati di recording, mixing e mastering audio, nonché di arrangiamento e orchestrazione musicale.**
- **Ha impartito lezioni di pianoforte e teoria musicale per la scuola di musica gestita da ACLI a Cagliari e per altre scuole musicali, oltreché nel corso di lezioni private. *****

BIBLIOGRAFIA

- **Opere realizzate:**
- **Manuale di Audio Mixing Digitale**
- **Manuale di Audio Mastering Digitale**
- **Opere in corso di realizzazione:**
- **Manuale di Audio Recording Digitale**
- **Manuale di Audio Editing Digitale**

Título	:	MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE
Autor	:	Alessandro Fois
	:	
	:	
	:	
	:	
	:	
Tamanho do arquivo	:	16.70MB

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF/ePub Alessandro Fois Livre grátis](#)

Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF/ePub Alessandro Fois Livre gráti

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF/ePub Alessandro Fois Livre gráti](#)

MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF - Are you looking for eBook MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF? You will be glad to know that right now MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF is available on our online library. With our online resources, you can find MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE or just about any type of ebooks, for any type of product.

Best of all, they are entirely free to find, use and download, so there is no cost or stress at all. MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF may not make exciting reading, but MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE is packed with valuable instructions, information and warnings. We also have many ebooks and user guide is also related with MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF and many other ebooks.

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF. To get started finding MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE, you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented. You will also see that there are specific sites catered to different product types or categories, brands or niches related with Applied Numerical Methods With Matlab Solution Manual 3rd Edition PDF. So depending on what exactly you are searching, you will be able to choose ebooks to suit your own needs.

Here is the access Download Page of MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF, click this link to download or read online:

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MIXING DIGITALE PDF/ePub Alessandro Fois Livre gráti](#)

Top 17 Libri correlati [Gratuito]

[PDF] Due cuori in affitto



<http://new.beebok.info/it-1453669302/due-cuori-in-affitto.html>

La commedia romantica più attesa dell'anno Autrice del bestseller Matrimonio di convenienza Summer ha ventisette anni ed è californiana. Blake ne ha quasi trentatré ed è un vero newyorkese. Lei aspira a diventare una sceneggiatrice di successo, ma per ora è...

[PDF] Sono una brava ragazza



<http://new.beebok.info/it-1454322258/sono-una-brava-ragazza.html>

Attraction Series Oggi sono più vicina di quanto lo sia mai stata al mio obiettivo: diventare una giornalista d'inchiesta. Basta con i soliti trafiletti sul meteo o sull'importanza di lavarsi le mani, questa è la mia grande occasione per dimostrare che non sono più...

[PDF] La nostra seconda possibilità



<http://new.beebok.info/it-1450215733/la-nostra-seconda-possibilita.html>

Sage Mayson sa di aver fatto un grosso errore. Da quando ha rovinato tutto con Kimberly Cullen, non riesce più a togliersela dalla testa. Avrebbe dovuto seguire il suo istinto, invece l'ha allontanata. E adesso non gli resta che desiderarla da lontano. Kimberly, infatti, vuole proteggere il...

[PDF] Non so perché ti amo



<http://new.beebok.info/it-1454322453/non-so-perche-ti-amo.html>

«Mariana Zapata sa creare una magia in ogni romanzo.» Dall'autrice del bestseller L'infinito tra me e te Jasmine Santos ha trascorso quasi tutta la vita sul ghiaccio: è una campionessa di pattinaggio in coppia. Ma, ora che il suo partner l'ha scaricata, non ha...

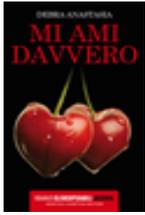
[PDF] Una notte per tutta la vita



<http://new.beebok.info/it-1446815444/una-notte-per-tutta-la-vita.html>

Dillon Keck sa bene che il matrimonio a Las Vegas con Ashlyn Mayson è solo il frutto di una delirante nottata alcolica. Di sicuro a suggerire le nozze è stata l'euforia del momento, piuttosto che un ragionamento logico. Eppure la cosa sta cominciando a piacergli. Per...

[PDF] **Mi ami davvero**



<http://new.beebok.info/it-1460429621/mi-ami-davvero.html>

Ho imparato a uccidere. E adesso la violenza scorre nelle mie vene. Ho pensato di poter nascondere con i tatuaggi il mostro che vedo quando mi guardo allo specchio, ma mi sbagliavo. Non riesco a impedire che esca allo scoperto. Il mio soprannome è Mercy, ma non ho pietà per nessuno....

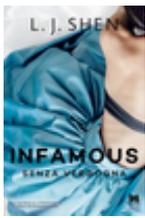
[PDF] **Linea di sangue**



<http://new.beebok.info/it-1456200214/linea-di-sangue.html>

«Angela Marsons è la regina del giallo.» Antonio D'Orrico Dall'autrice del bestseller Urla nel silenzio Quando la polizia ritrova il cadavere di un'assistente sociale uccisa da un'unica letale coltellata, tutto fa pensare a una rapina andata male. Ma la...

[PDF] **Infamous. Senza Vergogna**



<http://new.beebok.info/it-1462827707/infamous-senza-vergogna.html>

Il prequel di VICIOUS. Senza Pietà La vita di Melody Greene cambia completamente, quando a soli ventisei anni, la sua carriera di ballerina termina bruscamente per un infortunio. Ora, di ritorno nell'opulenta cittadina californiana di Todos Santos, è costretta a trovarsi in...

[PDF] **Respect**



<http://new.beebok.info/it-1444697632/respect.html>

«Jay Crownover non delude mai!» Breaking Point Series C'era una volta la bellissima principessa Karsen. La sua, però, non è una favola come le altre. Karsen viveva in un regno di malvagità e corruzione, ma al riparo dagli orrori del mondo. Ignara della...

[PDF] **L'ultima notte**



<http://new.beebok.info/it-1444492376/l-ultima-notte.html>

Se vuoi superare il limite; Devi vivere senza freni Dall'autrice della serie bestseller The Storm Quando ha deciso di seguire la sua passione e diventare un meccanico di auto da corsa, Andressa "Andi" Amaro si è imposta una sola regola: mai innamorarsi di un...

[PDF] **Pretty**



<http://new.beebok.info/it-1460428834/pretty.html>

Joe era sicuro che suo fratello Eric avrebbe perso interesse nello stupido sito di incontri per cui si era entusiasmato. E che, come al solito, sarebbe toccato a lui occuparsi di sistemare le cose. E infatti, quando Eric gli chiede di cancellare l'account, Joe finisce per fare accesso con le sue...

[PDF] Il principe cattivo



<http://new.beebok.info/it-1445097845/il-principe-cattivo.html>

Non tutti i principi sono azzurri Bad Boy Royals Kain Badd è fantastico... almeno sulla carta. È ricco, affascinante ed è persino un principe. Peccato che, dopo aver trascorso appena pochi minuti insieme a lui, Sammy sia già riuscita a capire chi sia veramente. E...

[PDF] Documenti, prego



<http://new.beebok.info/it-1462867999/documenti-prego.html>

È notte. Su un'autostrada del Nord Italia industriale corre una macchina con a bordo tre funzionari di una ditta commerciale. Tornano a casa da un viaggio di lavoro, sono stanchi, nulla di strano che decidano di fermarsi in un autogrill per bere un caffè e comprare le sigarette; una...

[PDF] Resti perfetti



<http://new.beebok.info/it-1451369180/resti-perfetti.html>

Perfetto per gli amanti di Angela Marsons e Robert Bryndza Il primo sconvolgente caso dell'ispettore Luc Callanach Tra le remote montagne delle Highlands, il corpo di Elaine Buxton sta bruciando. Tutto quello che rimarrà per identificare la donna, un brillante avvocato scozzese, sono i...

[PDF] Strike di Cuori



<http://new.beebok.info/it-1460696660/strike-di-cuori.html>

Una Harley Davidson da collezione: il sogno proibito del Maggiore Neil "Strike" Kendall. Ma che succede quando quel sogno finisce accartocciato sul marciapiede ad appena una settimana dall'acquisto? Be', difficile restare calmi, specie se si è già un barile di...

[PDF] Il mistero del cadavere sul treno



<http://new.beebok.info/it-1451558399/il-mistero-del-cadavere-sul-treno.html>

L'ispettore italiano più amato dagli italiani Le indagini dell'ispettore Santoni La neve fiocca su Valdiluce e sui tanti segreti che non danno pace all'ispettore Marzio Santoni e al suo fedele assistente Kristal Beretta. La morte della giovanissima Franca Berti, sensitiva...

[PDF] I battiti dell'amore



<http://new.beebok.info/it-1452419243/i-battiti-dell-amore.html>

«Una irresistibile storia di odio-amore.» La perfetta unione di romanticismo e ironia! Flint Hopkins è convinto di aver trovato la persona ideale a cui affittare lo spazio sopra il suo studio legale a Minneapolis. Spera ardentemente che la proposta di Ellen Rodgers vada a buon...